

L'ENCART VIRTUEL :

Des nuits passées sur la toile à vous dénicher ça:

<http://thething.chez.tiscali.fr>:

Si vous aimez les petites vidéos amateurs faites un tour sur ce site d'un jeune artiste un peu barré qui n'hésite pas à faire peur aux gens dans le métro de Rouen.

<http://reinsertionsociale.ca.cx/>

La nouvelle adresse du groupe le plus réinséré du moment

<http://gildas.new.fr>

Le site de Gildas en solo (punkfolk)

<http://deguello.new.fr>

La nouvelle adresse sans pubs de l'asso

<http://www.hardrock80.com/>

Pour les amateurs de hard rock à l'ancienne

<http://www.mystikmotorcycles.fr.st/>

Un sacré groupe de Glam Métal français(sic !) à prendre au n ième degré...

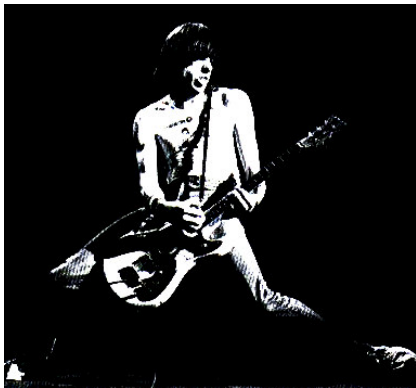
TON CD DANS MON AUTORADIO

Vrrrrrrrrraoummmm...ce mois ci, le kyuf a reçu en exclus un split cd (comprenez 2 groupes pour le prix d'un) du groupe d'Evreux « **As we bleed** » et du groupe Rouennais « **The last day of icarius** ». 18 min de pure énergie ! Un son à couper au couteau, de la violence juvénile, un truc à faire éclater les boutons sans y toucher, mon autoradio sue tellement que c'est bon ! . Je me pose une question, peut on écouter du hardcore passé l'adolescence ? En faire oui, mais en écouter ? (Hardcore : comprenez du rock'n'roll débarrassé de toute mélodie, de toute musique noire, de sexe et passé en accéléré). Je me perds dans mes divagations car les amateurs du genre apprécieront l'objet (digipack) et son contenu sans compromis ainsi que ses ambiances glauques post-nucléaires. Zut, flûte je suis même pas sortie de mon garage moi...

Emergence records/Venom recordings- 5 euros-
www.emergencerecords.fr.st
www.venomrecordings.fr.sz

N'hésitez pas à m'envoyer votre CD (Deguello, 54 rue de trianon 76140 Petit quevilly)

Cliff.sixx



R.I.P. Johnny



L'association Degüello présente:

LE KYUF #6

Octobre 2004-2eme année

«Un trou noir ... c'est troublant »

EDITO

Bienvenue à vous dans le monde de l'association Degüello. Dans ce numéro spécial **Schyzomarijks**, le groupe se dévoilera comme jamais il ne l'avait fait auparavant.

Le rock non professionnel est l'issue de secours à tout ces groupes polyphosphatés qui hantent le top 50, c'est aussi une réaction au mercantilisme ambiant qui veut en ce moment remettre les consommateurs dans le rang.

Connaissez-vous l'histoire des messages d'avertissement qui polluent le début de chaque DVD. Vous savez, le message qui nous indique que copier c'est mal et que pour chaque DVD copié dans le monde, un village est attaqué par un million de sauterelles. Ce message existe depuis très longtemps, il existait même à l'époque de la VHS, mais les constructeurs de magnétoscope avait eu la bonne idée d'inventer l'avance rapide. Cette invention permettait aux pauvres consommateurs que nous sommes de zapper ces messages à la con, et accessoirement les passages longs des films.

A la création du DVD et de ces lecteurs, les grandes compagnies qui savent ce que nous voulons, ont imposé aux constructeurs dans le cahier des charges l'impossibilité pour les utilisateurs de zapper ces messages. C'était ça, ou les majors ne voulaient pas que leurs films soient diffusés sur ce média, (il y avait ça et les histoires de zone qui empêchent l'achat d'un DVD aux US et sa lecture en Europe. Bref, la musique non professionnelle représente l'inverse de cet état d'esprit, c'est le don de soi, l'envie de jouer qui prime, alors n'hésitez pas à aller les voir en concert ou acheter leur démo, ils vous en seront infiniment reconnaissants et au pire, pourraient devenir vos amis.



INTERVIEW : THE SCHYZOMARIJKS

Nous nous retrouvons aujourd'hui pour une interview du batteur (McFly) et de la bassiste (Babeth) des **Schyzomarijks** qui nous livrent leurs impressions sur le groupe et la sortie de la compilation « Pas de quartier ».

Kyuf : Présentez nous le groupe :

McFly : C'est le prolongement d'une grande amitié, d'un goût partagé pour la musique et l'expression d'une envie de se défouler... bref une folie saine...

Kyuf : Comment ressentez vous le nouveau line up ?

McFly : les voix de Babeth et Gildas se complètent à merveille. Le fait que JB et Mcfly aient changé d'instrument a amené une fraîcheur dans les compositions. Le groupe a gagné en maturité et complicité surtout pour la base rythmique ce qui amène de larges moments d'improvisations et ça c'est Rock and Roll.

Kyuf : Vos sentiments sur l'année écoulée ? (concert, festival, création de l'asso, enregistrement, compile...)

McFly : l'année a été bien remplie. J'aurais aimé faire plus de choses avec les Schyzos, mais l'association a besoin que l'on s'investisse et puis terminer l'album du Mariachi était important pour moi. Et puis les Réinsertion Sociale font partie de ma vie et de mon état d'esprit... 2005: un album des Schyzos, plein de concerts et puis une tournée estivale

Babeth : Je trouve qu'on a eu du mal à se remettre en route en début d'année, mais le printemps et l'été nous ont apporté de bonnes choses avec la compile, des concerts, et notre première participation à un festival. Ca fait plaisir d'arriver au bout de ces projets qui nous tenaient à coeur.



Le Kyuf : Quelques mots sur la compile "pas de quartier" ?

McFly : La compilation est un formidable outil de promotion pour des groupes en "devenir". Je la trouve complète (plusieurs style y sont présent), j'aime aussi les remix qui expriment bien le sentiment de communion des membres de l'association autour de la musique. Ça serait drôle que les groupes fassent des reprises les uns des autres.

Kyuf : Si vous étiez un CD ?

McFly : Moi sans hésiter j'aimerais être un Cd d'**Anthrax** "we've come for you all": Puissance, Rock and Roll et joie de jouer de la musique. Babeth: Pour moi ça dépend de l'humeur: Toxicity de **System of a Down** pour le côté "défouloir", et Post de **Björk** ou Dummy de Portishead pour la détente!

Kyuf : Un petit message pour la future génération ?

Ensembles : La musique, ça se vit, et c'est sans complexe. Ne cherchez pas à ressembler à d'autres. On a tous nos modèles, mais la musique reste l'expression de quelque chose de très personnel.

McFly : Be Schyzos!

Kyuf : merci à tous les deux et bonne fin de week end !)

www.schyzos.fr.vu



AGENDA CONCERT :

Le rockeur est dans le bray 2004 : Ven 08 et Sam 09 octobre à Bailleul-Neuville(76)

ROUEN :

Release party du split As We Bleed // The Last Day Of Icarus le 27 octobre

au brooklyn café 21h 5€ avec :

Lilong 'pop', Neïde (zic ala tool), The Last Day Of Icarus (Intense and

loud music), As We Bleed (metalcore chaotique

Next dolls: Samedi 30 Octobre au « Petit Pont » à la Hayes Malherbes (27) à partir de 21 h + TOO vendredi 15 Octobre

au « Coin des Diablotins » à Rouen (76) à partir de 21 h

SWELBELLYS// K.T.S. // ANTI-CLOCKWISE//

VERY IMPORTANT PUNK : Vendredi 29 octobre au Brooklyn café-21 h

SUPERBUS : Exo7 Mardi 19 Octobre à 20H

PETITES ANNONCES :

Vends ampli, blue devil gx 112 technologie virtube (pas hybride) de marque behringer, avec un canal clair et un canal saturé, 99 effets intégrés pour chaque canal, 60 watts, avec sortie casque, line out stéréo ou mono, line in stéréo ou mono, footswitch pour passer d'un canal à l'autre et activer/désactiver les effets.

220 euros : renardjb@free.fr

Groupe rock catégorie lourd-léger, avec répertoire et projets, cherche son **batteur**, bon niveau & bonne culture rock appréciés. Tél: **02 32 08 01 02** ou **06 14 02 58 26**. « Travailler dur et ne jamais prendre tout ça trop au sérieux » (R. Nielsen)

Pour passer une petite annonce : gildas73@aol.com



CONCOURS : 3 COMPILES DEGUELLO A GAGNER !

L'association Deguello qui édite ce petit journal a sorti une compilation regroupant 7 groupes de la région. Nous vous proposons d'en gagner une en nous envoyant un petit e-mail avec vos coordonnées à gildas73@aol.com ou au 06 14 02 58 26. Un tirage au sort aura lieu le 1er novembre pour déterminer les 3 gagnants.

CHRONIQUE DE CONCERT : CERUMEN//KLIM AU BATEAU IVRE :

C'est samedi soir, j'enfile mes plus beaux habits de rockeur trentenaire, je coiffe le peu de cheveux qui me restent sur le caillou et direction le Bateau Ivre temple du rock Rouennais pour un concert dont mes tympans en vibrent encore. Tout d'abord je dois dire que lorsque vous lisez 22h sur un fly rajoutez au moins 1h30. Mince j'aurais pu mater la fin de la star'ac moi ! (NDLR : c'est le vendredi maintenant !) Après 2 ou 3 bières c'est **Cerumen** groupe hardcore mais pas trop qui ouvre le bal. Et ça bastonne sévère d'entrée de jeu. Très bonne mise en place, une batterie dantesque et un bassiste/chanteur assez charismatique. Ils nous proposent même des boules qu'elles à acheter, manquent pas d'humour ces gars là ! Les titres s'enchaînent avec un passage à vide en milieu de concert mais ça repart avec une reprise bien sentie de I love rock'n'roll version trash de qui vous savez. Le public nombreux ce soir là en redemande pour ce groupe à découvrir si vous aimez le genre bourrin mais avec une pointe de finesse et d'intelligence (au niveau des textes surtout). Après ce fut au tour de **Klim** d'investir la scène mais malheureusement nous nous sommes éclipsés au bout de 3 morceaux car nous n'avions que la permission de 2h. Je peux quand même affirmer que ces gars là sonnent comme du bon rock rouennais à l'ancienne avec un chanteur qui se donne vraiment à fond.

Cliff.sixx